

WORKS

CHIKAKO

Phenomenological Introspection Mandala Artist

作品資料

30 Works

chikako-mandala.com



01

Prologue to a New Life — Kumano Reminiscence

新たな人生の序章～熊野懐古～

20 × 20 cm

A journey to Kumano — for me, a journey of rebirth. The prologue to a new life begins here.

熊野への旅...それは私にとって生まれ変わりの旅。ここから始まる新しい人生の序章。



02

Phoenix — Transformation

Phoenix ~ transformation ~

30 × 30 cm

A phoenix taking flight from the ashes of all that burned away — the soul's process of destruction and rebirth.

燃え尽きた灰の中から飛び立つフェニックス。それは魂の破壊と再生のプロセス。



03

Phoenix — Integration

Phoenix～統合～

50 × 50 cm

Light and darkness, destruction and rebirth — the moment they are integrated within me.

光と闇、破壊と再生。自身の中でそれらが統合されていく瞬間。



04

AQUA — Mikumari, Deity of the Waters

AQUA ～水分神～

50 × 50 cm

The mountain deity's gift of water — the water of life, circling on, never stagnant.

山の神の恵みの水。それは淀むことなく巡るいのちの水。



05

Balance

Balance

15 × 15 cm

Yin and yang, red and blue — two becoming a single ring. Balance is inner harmony.

陰と陽、赤と青。二つが一つの円環となる。Balanceは内なる調和。



o 6

Yin and Yang

Yin and Yang

20 × 20 cm

Many colours, many forms, melting into one to compose the world. That, to me, is the shape of love.

さまざまな色、さまざまなかたち。それらが一つに溶け合って世界を構成する。それが私にとっての愛のかたち。



07

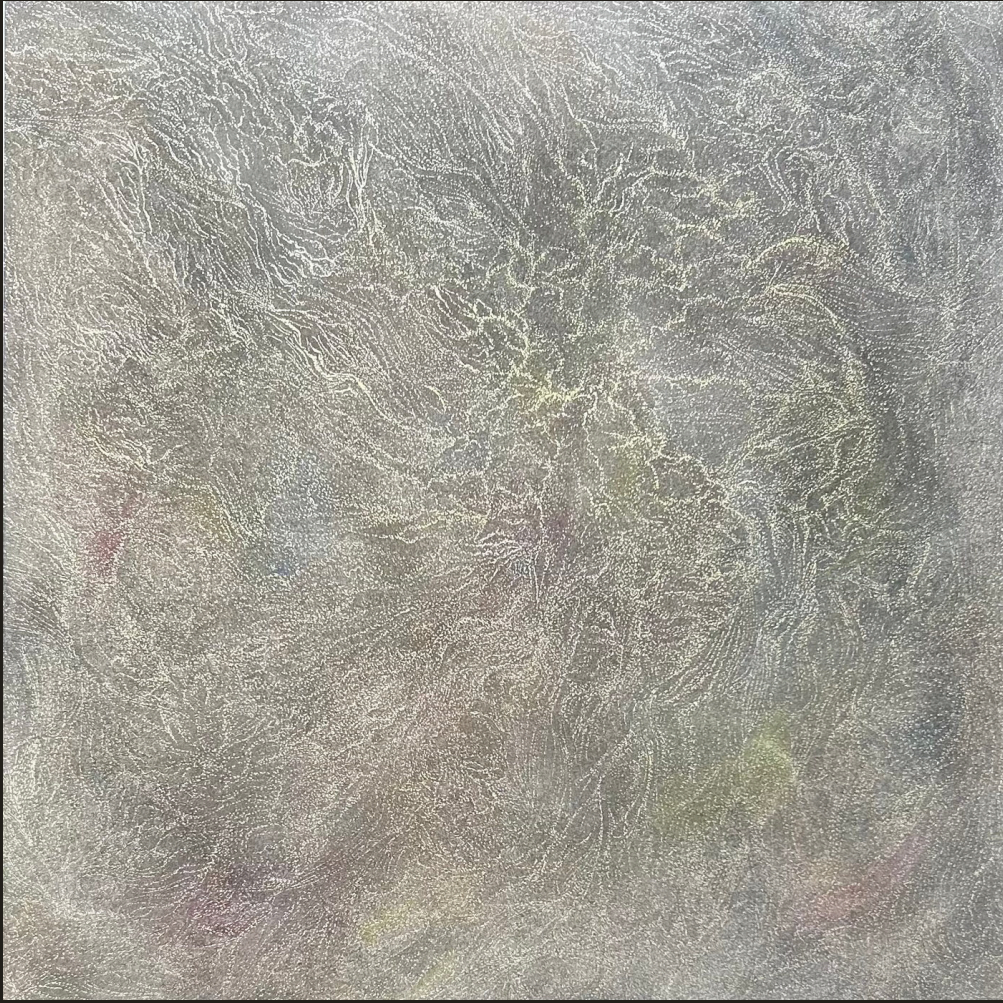
Communion with the Wild Gods — Shin'yaba Iwato Kagura

荒ぶる神との交歓～深耶馬岩戸神楽～

30 × 30 cm

The energy of heaven and earth in the Shin-Yabakei gorge, the kagura dancers, the musicians, and we who watch — all melting into one world.

深耶馬溪の天と地のエネルギーと、神楽の舞手と、神楽のお囃子と、神楽を見ている私たちが一つに溶け合う世界。



o 8

Chaos

渾沌～Chaos～

30 × 30 cm

Like the Hundun of Zhuangzi, the formless vanishes the moment we try to give it form.
Let the formless remain formless.

『莊子』の「渾沌」のように、形なきものを形にしようとするとう消えてしまう。形
なきものは形なきままに。



09

Yoshuku — Golden Rainbow Bridge

予祝～Golden Rainbow Bridge～

30 × 30 cm

The rainbow is a bridge of hope — an omen of happiness to come.

虹は希望の架け橋。未来の幸せの予兆。



10

Letting Go

放す

20 × 20 cm

To be free is to rest upon oneself. True freedom is letting go, one thing at a time.

自由になるとは、自分自身に由ること。真の自由とは、一つずつ手放していくこと。



11

Kaze ya Tokuramu

風や とくらむ

20 × 20 cm

An homage to a poem by Ki no Tsurayuki — the air of the first day of spring, when a frozen heart begins to thaw.

「袖ひちて 結びし水の こほれるを 春立つけふの 風やとくらむ」のオマージュ。

春の気配を感じる立春の頃の空気感。凍てついた心がほどけていく...



12

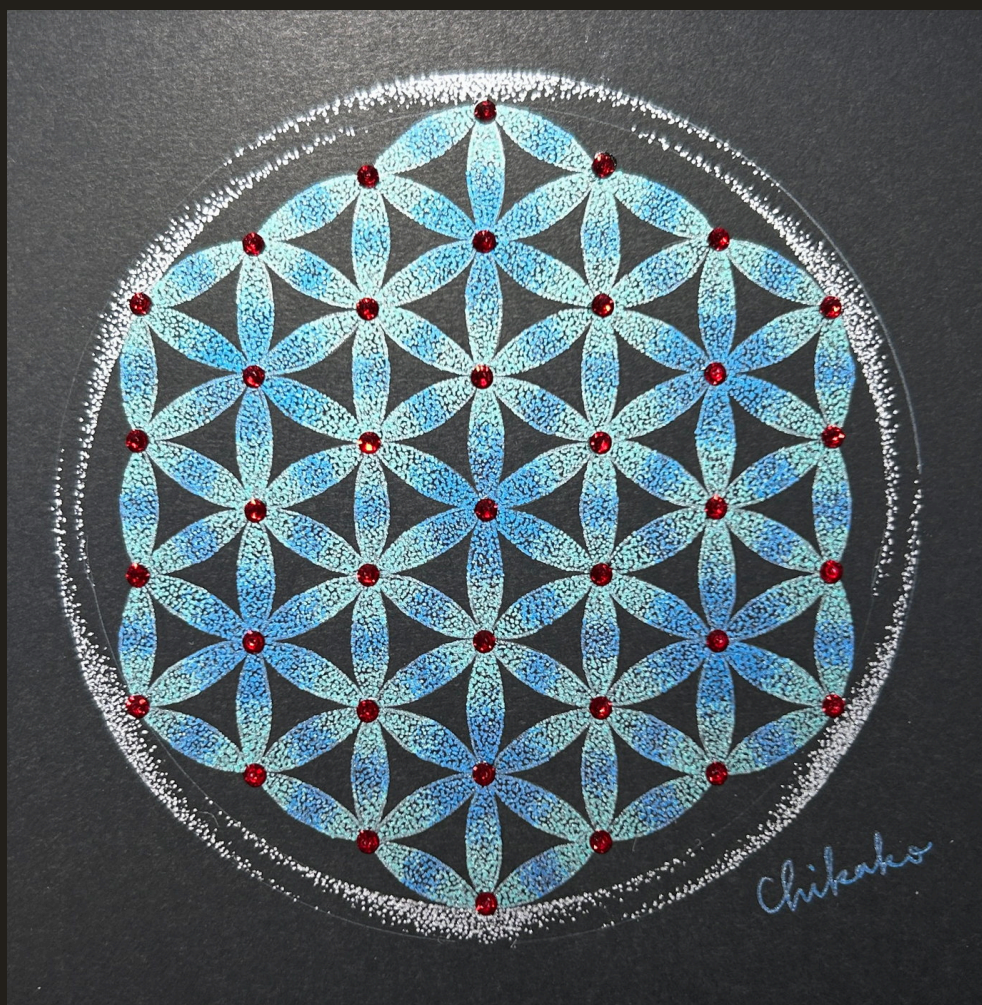
Gratitude

感謝～Gratitude～

15 × 15 cm

Perhaps gratitude wells up when we release control and return to an unclouded heart.

感謝の思いはコントロールを手放して、まっさらな心に戻った時に湧きあがるのか
もしれない...



13

Summer Breeze

Summer breeze

That summer breeze which passed gently through an unripe heart.

未熟な心に優しく吹き抜けていったあの夏のそよ風。

16



14

Saiun — Iridescent Clouds

彩雲

20 × 20 cm

Iridescent clouds, long held to be auspicious — whatever happens in this world, they watch over us.

吉兆とされる彩雲。この世界に何が起ころうとも彩雲は私たちを見守っている。



15

Cherry Blossoms 2025

桜花2025

30 × 30 cm

The cycle of life, as the cherry blossoms teach it.

桜が教えてくれる命の循環。

18



16

Spring Light

春の光

20 × 20 cm

Thoughts of home are always sweet and faintly bitter — the early-spring light of my hometown.

ふるさとを思う時はいつだって甘くてほろ苦い...ふるさとの早春の光。



17

Infinity

Infinity

30 × 30 cm

The body perishes; the soul, eternal.

肉体は滅ぶとも、魂は永遠に...



18

Waiting for Spring

春を待つ

30 × 30 cm

A childhood memory of gathering horsetail shoots and wild parsley with an innocent heart.

無邪気な心で土筆やセリを摘んでいた幼いころの記憶...



19

Seichō — Clear and Serene

清澄

15 × 15 cm

An image of a person with a clear, serene heart, who speaks only words of truth.

清らかで澄んだ心を持ち、誠の言葉を発する人をイメージした作品



20

The Inner Spring

内なる泉

50 × 50 cm

Everything is in the instant a single dot is placed. The spring within me never ceases to well up.

点描を打つ一瞬にすべてがある。私の中の内なる泉はたゆまなく湧き続ける...



21

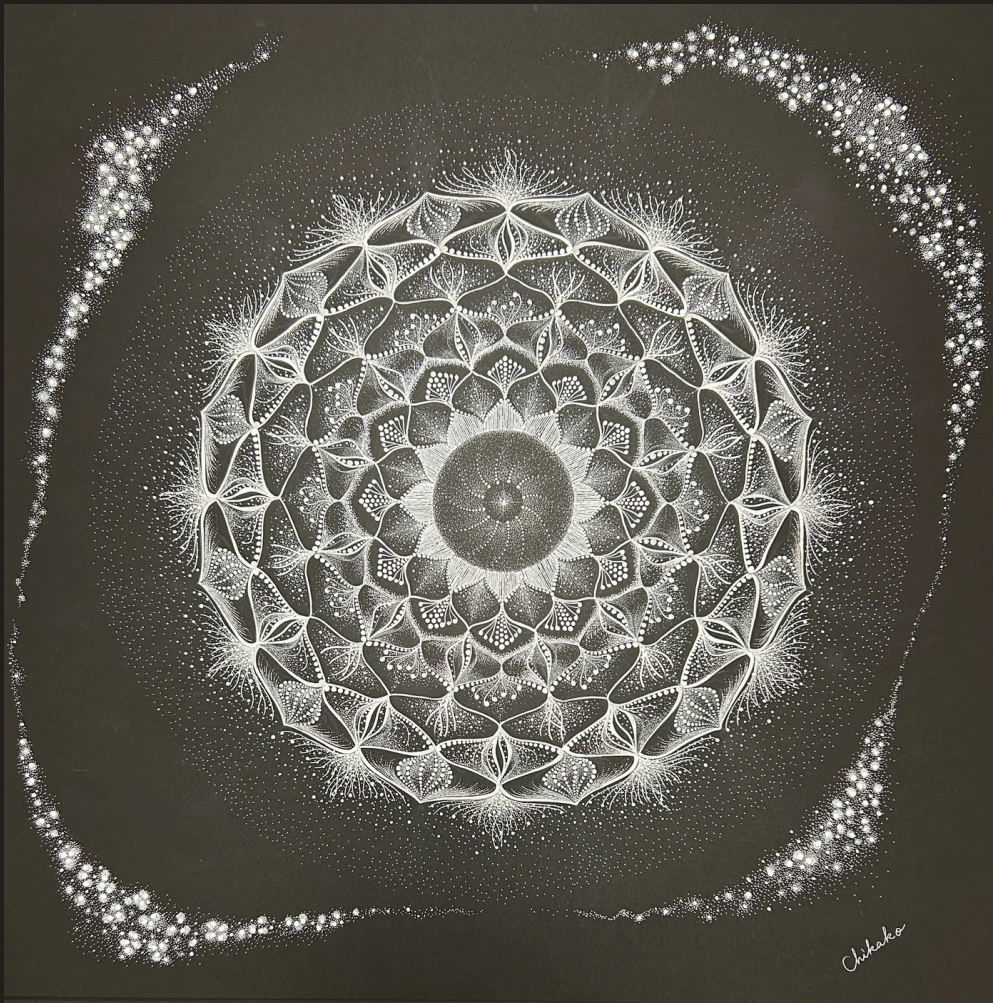
The Sea of Hatōzu — Energy of the White Dragon

波当津の海～白龍のエネルギー～

30 × 30 cm

Born of an encounter at the Hatōzu museum with Takashi Kōrogi, a painter of dragons.

波当津美術館で龍の絵を描くコオロギタカシさんとの出会いから生まれた作品



2 2

Voice of the Wind

風の声～Voice of the wind～

50 × 50 cm

In a village of dragon-god legends, the spring night wind sounded like a dragon's cry.
Placed within nature, we receive its messages.

龍神伝説の村で春の夜の風が龍の鳴き声に聴こえた。自然の中に身を置くと自然は
私たちにメッセージを伝えてくれる。



23

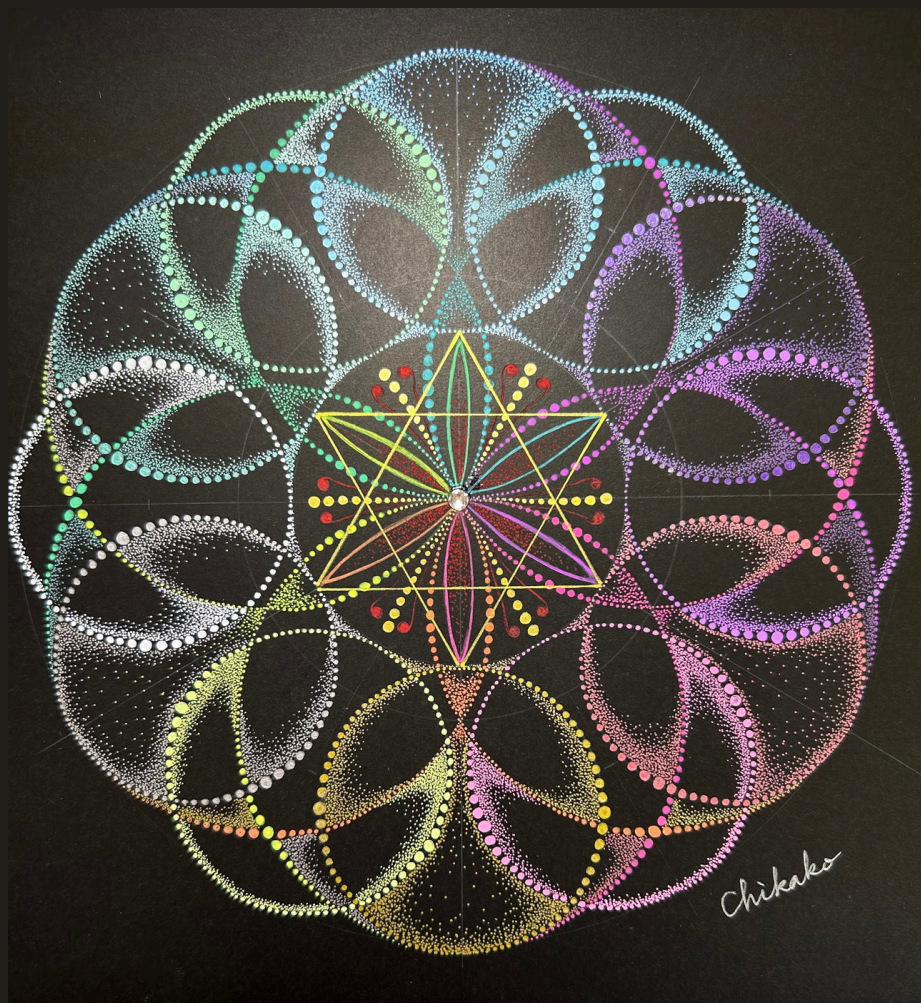
Iyasaka

弥榮

15 × 15 cm

Born in Japan, living in Japan — the words “do not forget the spirituality of this land”
rose in my heart.

日本に生まれ、日本に生きる。日本の精神性を忘れるなという言葉が心に浮かん
だ...



24

Kōsai — Radiance

光彩

20 × 20 cm

All of this world is particles of light.

この世はすべて光の粒子...



25

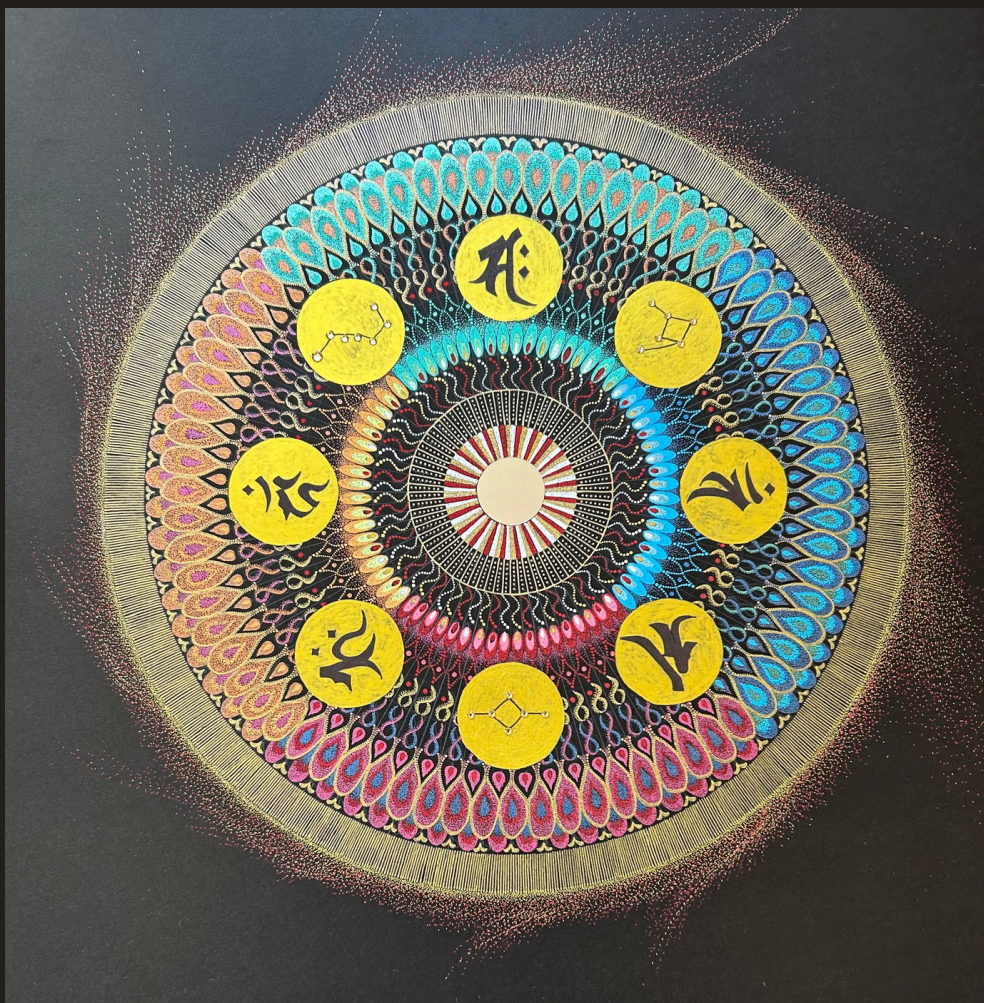
Ring of Light

光輪～Ring of light～

30 × 30 cm

The passions are themselves awakening; life itself is the training hall. Of this I was reminded once again.

煩悩即菩提。人生即道場。そのことに改めて気づかされた。



26

Hinoe-uma — Transcendence

丙午～超越～

30 × 30 cm

Riding the rising winds of the Fire Horse year, racing beyond time and space.

丙午の上昇気流の風を受けて、時空を超え、駆け抜けていく...



27

Ryūrei — Flowing Grace

流麗

20 × 20 cm

Feeling an energy that flows with grace.

麗しく流れるようなエネルギーを感じて...



28

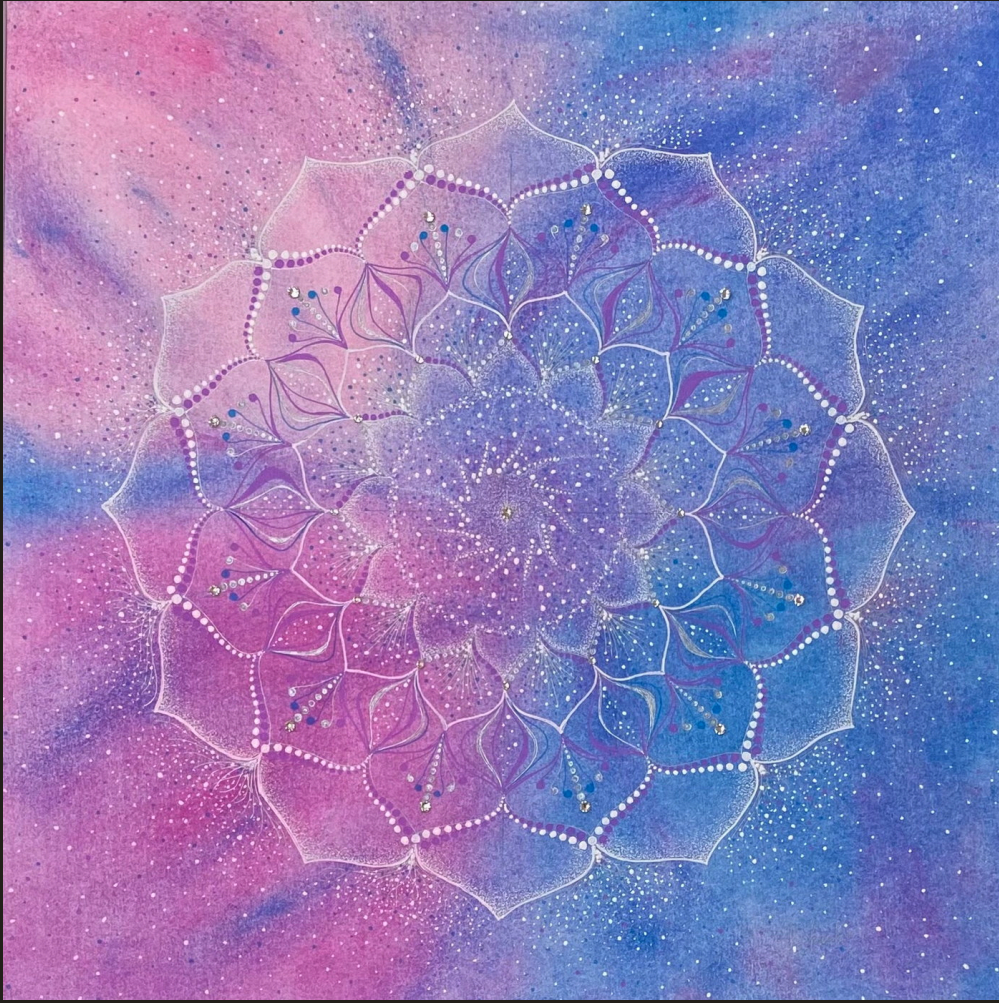
Genesis of Fluctuation

ゆらぎの生成

20 × 20 cm

A work focused on the shimmering of the sacred pond at Komo Shrine in Nakatsu, Ōita.

大分県中津市の薦神社の御神体の池のゆらぎにフォーカスして描いた作品



29

Flower — Eve of the Age of Wind

花～風の時代前夜～

30 × 30 cm

They say an age is coming in which each of us blooms our own flower — drawn with hope on its eve.

これからは自分だけの花を咲かせて生きていく時代になるという...その前夜に希望を込めて描いた作品



30

The Inner Cosmos

内なる宇宙

20 × 20 cm

Where do I come from, and where am I going? As a child I wept, feeling abandoned in the vast universe. Only now do I see that the place to return to is the cosmos within.

私はどこから来て、どこに行くのだろう...広大な宇宙に取り残された気がして孤独に泣いた幼いころ。だけど還るところは自分の内側の宇宙なんだ、とこの年になって気づいた。

